

A-Chair . Designers Textile Selection

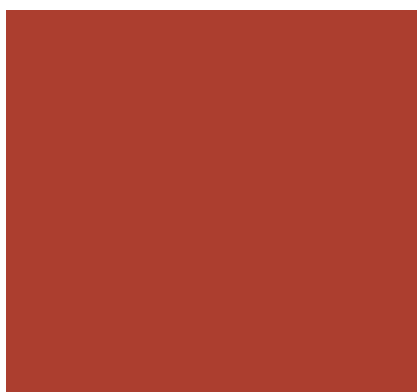
Remix 2 Stoffgruppe 2 Tissu groupe 2 Fabric category 2

Stoffkollektion passend zu Eichenholz- Beiztönen und Kunststofffarben.

Collection tissus correspondant aux teintes chêne et couleurs PVC.

Fabric collection to match oak veneer stains and plastic colours.

Remix 2 Stoffgruppe 2 Tissu groupe 2 Fabric category 2



rust



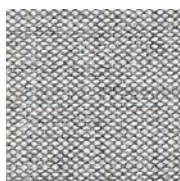
653



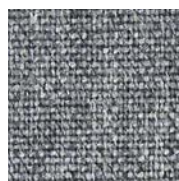
632



163



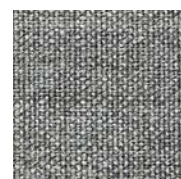
123



143



163



133



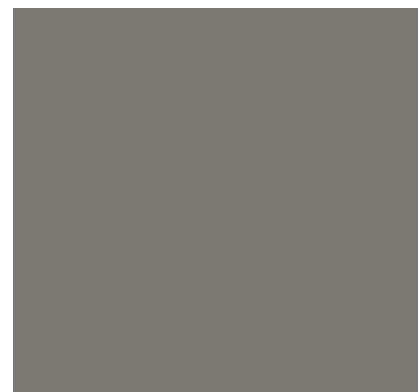
233



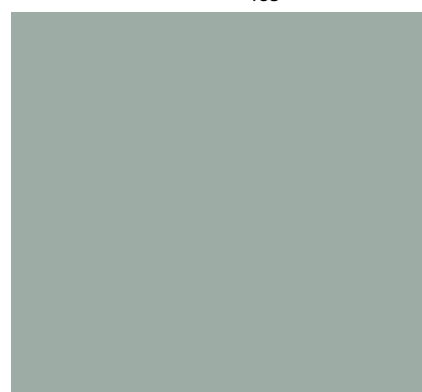
183



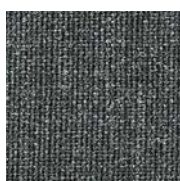
383



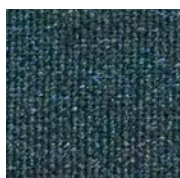
clay



ice



173



873



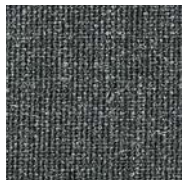
733



743



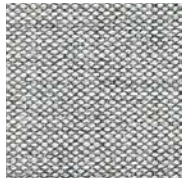
783



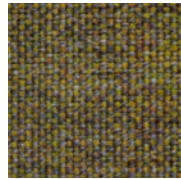
173



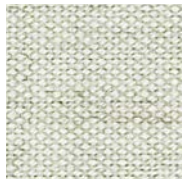
stone



123



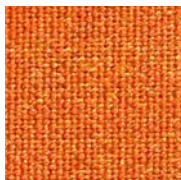
962



113



912



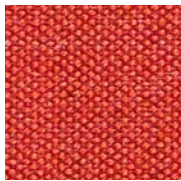
543



612



252



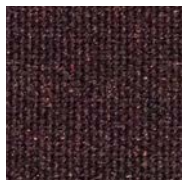
643



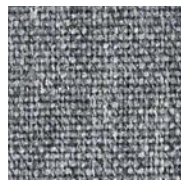
242



223



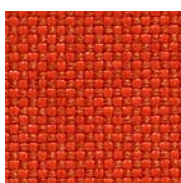
373



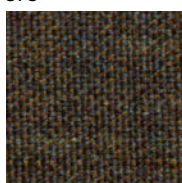
143



lava



662



954



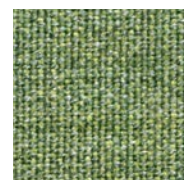
173



433



343

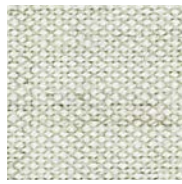


933

Remix 2 Stoffgruppe 2 Tissu groupe 2 Fabric category 2



E1500



113

Passende Stofffarben zu den jeweiligen Eichenholz-Beiztönen.
Coloris tissus correspondant à toutes les teintes chêne.
Matching fabric colours with the corresponding oak veneer stain.

Passende Stofffarben zu allen Eichenholz-Beiztönen.
Coloris tissus correspondant aux différents teintes chêne.
Matching fabric colours with all oak veneer stains.



223



E2100



252



242



433



E3500



383



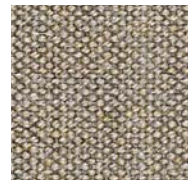
452



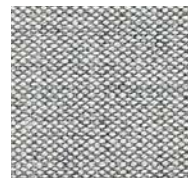
E5500



173



233



123



E3600



383



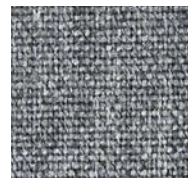
133



E5099



393

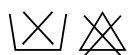


143



163

Remix 2 Designed by Giulio Ridolfo



Anwendungsbereich Büros, Hotels, Objektbereich, privater Wohnbereich. Hohe Strapazierfähigkeit.

Beschreibung 90% Schurwolle, Kammgarn, 10% Nylon. Breite ca. 138 cm. Gewicht ca. 415 g/lfd.m. Materialgefärbt. Farbunterschiede können vorkommen.

Webkante ↔

Testergebnisse Scheuerfestigkeit: Ca. 100.000 Scheuerhübe gemäß der Martindale Methode EN ISO 12947. Lichtechtheit: (ISO) 5–7. Pilling: (EN ISO) 3–4. Reibechtheit: (ISO) trocken 4–5, nass 4. Flammschutz: EN 1021-1/2. ignition source 0–1. BS 5852. ignition source 2–3. DIN 4102 B2. ÖNORM B1/Q1. NF D 60 013. UNI 9175, 11M. US Cal. Tech. Bull. 117. AS/NZS 3837 Klasse 2. IMO A.652(16). Crib 5 bei schwerentflammbarer Ausrüstung. (Kopie von Prüfungsbericht verfügbar).

Pflege Siehe ISO Pflegesymbole.

Domaine d'utilisation Tissu d'ameublement pour aménagement privé et public. Grande résistance.

Description 90% laine vierge, tissu peigné, 10% nylon. Largeur env. 138 cm. Poids env. 415 g/ml. Ecart de coloris possibles.

Liseré de bordure ↔

Tests Résistance à l'abrasion: Env. 100.000 révolutions selon le procédé Martindale EN ISO 12947. Résistance à la lumière: (ISO) 5–7. Boulochage: (EN ISO) 3–4. Résistance au frottement: (ISO) sec 4–5, mouillé 4. Normes au feu: EN 1021-1/2. ignition source 0-1. BS 5852. ignition source 2-3. DIN 4102 B2. ÖNORM B1/Q1. NF D 60 013. UNI 9175, 11M. US Cal. Tech. Bull. 117. AS/NZS 3837 classe 2. IMO A.652(16). Crib 5 après traitement d'ignifugation et sur demande. (La copie du compte rendu des tests est disponible sur demande).

Entretien Voir les symboles ISO.

Application Offices, hotels, institutions, domestic use. Great durability. Description 90% new wool, worsted, 10% nylon. Width app. 54 inches (138 cm). Weight app. 415 g/lin.m. Materialdyed. Colour differences may occur.

Selvedge ↔

Tests Abrasion: App. 100,000 rubs acc. to the Martindale method EN ISO 12947. Lightfastness: (ISO) 5–7. Pilling (EN ISO) 3–4. Fastness to rubbing: (ISO) dry 4–5, wet 4. Flame resistance: EN 1021-1/2. ignition source 0–1. BS 5852. ignition source 2–3. DIN 4102 B2. ÖNORM B1/Q1. NF D 60 013. UNI 9175 11M. US Cal. Tech. Bull.117. AS/NZS 3837 class 2. IMO A.652(16). Crib 5 when flame protected. (Copy of test report available).

Care Please see the ISO symbols.

Kunststoffe . Matériaux synthétiques . Plastics

Aufgrund unterschiedlicher Kunststoffarten und Oberflächenstrukturen kann es zu leichten Farbabweichungen kommen.

En raison de la mise en œuvre de différents types de matériaux synthétiques et de structures de surface, de légères nuances de tons peuvent apparaître.

Due to different types of plastic and surface structures there may be slight colour deviations.

Echtholzfuerniere . Placages en bois véritable . Real wood veneers

E1500 eiche, hell gebeizt, stumpfmatt lackiert

E2100 eiche, pure gebeizt, stumpfmatt lackiert

E3500 eiche, choco gebeizt, stumpfmatt lackiert

E5500 eiche, anthrazit gebeizt, stumpfmatt lackiert

E3600 eiche, wengefarben gebeizt, stumpfmatt lackiert

E5099 eiche, schwarz gebeizt, stumpfmatt lackiert

E1500 chêne teinté clair, verni mat

E2100 chêne teinté pur, verni mat

E3500 chêne teinté choco, verni mat

E5500 chêne teinté anthracite, verni mat

E3600 chêne teinté wenge, verni mat

E5099 chêne teinté noir, verni mat

E1500 oak, stained light, matt lacquered

E2100 oak stained pure, matt lacquered

E3500 oak stained choco, matt lacquered

E5500 oak stained anthracite, matt lacquered

E3600 oak, stained wenge, matt lacquered

E5099 oak stained black, matt lacquered

Holz ist ein natürlich gewachsener Werkstoff. Jeder Stamm fällt in Farbe und Struktur unterschiedlich aus. Dies kann zu entsprechenden Abweichungen im Beizton führen. Naturbedingte Unterschiede sind daher kein Reklamationsgrund.

Die Oberflächen aus Eichenfuerniere werden, um den besonderen Charakter dieser Hölzer zu betonen, stumpfmatt lackiert.

Technische Änderungen, Irrtümer und Farbabweichungen vorbehalten.

Le bois est un produit naturel. Chaque grume a sa spécificité de couleur et de structure. Ceci peut occasionner des nuances de ton pour une même teinte qui ne peuvent constituer motif de réclamation.

Les placages hêtre sont traités avec un vernis à base aqueuse durcissant aux UV et répondant aux normes environnementales.

Les placages chêne et noyer sont en finition vernis mat afin de rehausser le caractère spécifique de ces essences. Sous réserve de modifications techniques, d'erreurs d'impression et de variation des couleurs.

Wood is a native grown material. Each bole is different in colour and structure. The result can be differences in the stain colour. Therefore any colour differences because of the natural finish of the wood are no reason for a claim.

The surfaces beech veneer are lacquered with environmental-friendly UV-hardening water lacquer.

In order to underline the special character of the surfaces oak and walnut veneer we lacquer them matt.

For all information given in this document we reserve the right to amend any errors.

www.brunner-group.com

© Brunner GmbH 2014 . Im Salmenkopf 10 . D-77866 Rheinau

T. +49 7844. 4020 . F. +49 7844. 40280 . info@brunner-group.com